

Table des matières – Livre 2

Sommaire _____	1
Leçon 19. Structure d'une session _____	2
19.1 Première session avec un client	
19.1.1 Formulaire d'admission	
19.1.2 Explication de l'hypnose à un client	
19.1.3 Tests préliminaires de suggestibilité	
19.1.4 Induction – relaxation progressive : 20 minutes	
19.1.5 Compte-rendu – Contrat – Tâche à domicile	
19.2 Deuxième session : 45 minutes	
19.3 Troisième session : 45 minutes	
19.4 Quatrième session et sessions suivantes : 45 minutes	
Leçon 20 Évaluation comportementale _____	8
20.1 Introduction	
20.2 Buts de l'évaluation	
20.3 Impératifs de la thérapie comportementale	
20.4 Définition de l'évaluation comportementale	
20.4.1 Types d'évaluation du comportement	
20.4.2 Temps nécessaire pour terminer une évaluation	
20.4.3 Buts de l'évaluation du comportement	
20.4.4 Technique d'évaluation	
20.4.4.1 Comportement	
20.4.4.2 Affectivité	
20.4.4.3 Sensations	
20.4.4.4 Imagination	
20.4.4.5 Croyances	
20.4.4.6 Exercices	
20.4.5 En résumé	

Leçon 21	Buts et objectifs	25
21.1	Buts	
21.2	Objectifs	
21.2.1	Critères pour établir les objectifs	
21.2.2	Contenu des objectifs	
21.2.3	Forme des objectifs	
21.3	L'histoire d'Ogson	
21.3.1	Moralité de l'histoire	
21.4	Technique de formulation des buts et des objectifs	
21.4.1	Fixation des buts	
21.4.1.1	Buts	
21.4.1.2	Bénéfices	
21.4.2	Établissement des objectifs	
21.4.2.1	Pensées	
21.4.2.2	sentiments	
21.4.2.3	Actions	
21.4.2.4	Exercices	
Leçon 22	Langage figuré, psychologie et hypnose	38
22.1	Entraînement de l'imagination	
22.2	Désensibilisation systématique et hypnose	
22.2.1	Analyse	
22.2.2	Technique	
22.2.3	Exercices	
22.2.4	Questionnaire relatif à la phobie de l'avion	
22.2.5	Questionnaire d'évaluation des indices de tension et d'anxiété	
22.3	Les images de couleurs	

Leçon 23 Scripts supplémentaires et techniques**51****23.1 Inductions**

23.1.1 Hyperempéria

23.1.2 Barber : induction mystique

23.1.3 Damon / Furst – Induction brève

23.1.4 Induction rapide (permissive) – Don Mottin

23.1.5 Méthode de lévitation du bras. Une variante de Don Mottin.

23.1.6 Induction de Dave Elman

23.2 Suggestions pour le renforcement de l'ego (estime de soi) Hartland**23.3 Exercices****23.4 Technique de focalisation sur l'image du but**

23.4.1 Vous engager. Comprendre le concept et l'accepter.

23.4.2 Vous motiver avec des raisons personnelles.

23.4.3 Créer votre image de but personnel

23.4.4 Programmer votre image du but

23.4.5 Résister à la tentation

23.4.6 Atteindre votre objectif

23.4.7 Nombre de sessions nécessaires pour cette technique.

23.4.8 Illustration

23.4.9 Exercices

Leçon 24 Structure d'un cours de 6 heures d'auto-hypnose _____ 86**24.1 Schéma d'un cours d'autohypnose****24.2 Exercice****24.3 Une méthode simple en 3 étapes**

24.3.1 Étape n°1 : technique de pré-sommeil

24.3.2 Étape n°2 : induction

24.3.2 Étape n°3 : programmation de la suggestion

Leçon 25 Régression en âge (Technique d'exploration)	92
25.1 Informations générales concernant la régression en âge	
25.1.1 Régression effective.	
25.1.2 Pseudo-régression	
25.1.3 Portée de la régression en âge	
25.1.4 Important	
25.1.5 Qualités requises	
25.2 Séance d'hypnose : acquisition de l'information	
25.2.1 Reviviscence initiale	
25.2.2 Exposé de l'information – Rappel libre et répété	
25.2.3 L'emploi du silence	
25.2.4 Contact de la reviviscence	
25.2.5 Reconnaissance et incitation au dialogue	
25.2.6 Obtention et maintien de la reviviscence : les temps du verbe	
25.2.7 Développement des détails : formulation des questions	
25.2.8 Techniques spécifiques de développement	
25.2.9 Définition des limites du rappel	
25.2.10 Suggestion post-hypnotique	
25.3 Exemple de régression : un cas légal	
25.3.1 Rappel libre	
25.3.2 Rappel répété n°1	
25.3.3 Rappel répété n°2 : examiner les limites	
25.4 Régression en âge : la méthode du calendrier	
25.5 Le pont affectif	
25.5.1 Technique du pont affectif	
25.5.2 Technique du pont affectif – Étude de cas	
25.5.2.1 Discussion à l'état de veille	
25.5.2.2 Commentaires du praticien	
25.5.2.3 Séance	
25.6 Écriture automatique	
25.6.1 Introduction	
25.6.2 Fascination de l'écriture automatique	
25.6.3 Application clinique (Dissociation)	
25.6.4 Utilisations de l'écriture automatique	
25.6.5 Dangers de l'emploi de l'écriture automatique	
25.6.6 Technique de l'écriture automatique	
25.6.7 Description de la technique	
25.6.8 Résumé	
Leçon 26. Votre pratique en matière d'hypnose	120
26.1 Voici quelques points à méditer...	
26.2 Bibliographie sommaire	
26.3 Glossaire	
26.4 Perfectionnement	

Annexes : Adaptation en langue française*André Piérard, BSc (Educational Psychology), N.G.H. CI & BCH***Annexe I Principes de base de l'hypnose _____ 131***Dr John C. Hughes & Ed Morris, Me.D - Research Editor, The Journal of Hypnotism*

- I-1. Concept de base
- I-2. Qu'est-ce que la suggestion
- I-3. Rapport et confiance en soi
- I-4. Qui peut être hypnotisé ?
- I-5. Mettez l'accent sur la manière positive
- I-6. L'hypnose : un phénomène de conviction
- I-7. La première entrevue
- I-8. Tests pendant l'hypnose
- I-9. Peur de ne pas être hypnotisé

Annexe II Exploration des mythes relatifs à l'hypnose _____ 139*Dr John C. Hughes - Research Editor, The Journal of Hypnotism***Annexe III Notions de psychologie _____ 144***Dr John C. Hughes - Research Editor, The Journal of Hypnotism*

- III-1. Les thérapeutes
- III-2. Introduction à la notion de psychothérapie
 - III-2.1. Troubles dus à l'angoisse
 - III-2.2. Angoisse généralisée et troubles dus à la panique
 - III-2.3. Phobies
 - III-2.4. Obsessions et compulsions
 - III-2.5. Troubles psychosomatiques
 - III-2.6. Troubles dissociatifs
 - III-2.7. Troubles affectifs
 - III-2.8. Dépression
 - III-2.9. Troubles maniaco-dépressifs
- III-3. Les théories de la personnalité et leurs thérapies
 - III-3.1. La psychanalyse
 - III-3.2. La thérapie centrée sur le client (humaniste)
 - III-3.3. La thérapie rationnelle-émotive
 - III-3.4. La Gestalt thérapie
 - III-3.5. Les thérapies comportementales
 - III-3.6. La désensibilisation systématique
 - III-3.7. Le conditionnement aversif
 - III-3.8. Les thérapies cognitives-comportementales
 - III-3.9. La thérapie cognitive

Annexe IV Corps et esprit : interactions _____ 159*Dr John C. Hughes - Research Editor, The Journal of Hypnotism*

Annexe V Psychologie transpersonnelle et hypnose _____ 169*Arthur Hastings, Ph.D. - N.G.H. Adjunct Faculty Member**Institut de psychologie transpersonnelle***V-1. Théories transpersonnelles**

V-1.1. Première théorie : Ken Wilber

V-1.2. Deuxième théorie : Roberto Assagioli

V-2. La perception extra-sensorielle**V-3. La thérapie des vies passées****V-4. Le guide intérieur ou le niveau le plus élevé du SOI****V-5. L'imagination****V-6. Le "Channeling"****V-7. Les Niveaux transpersonnels d'hypnose****V-8. La supposition transpersonnelle du voyage du SOI****V -9 Résumé****Annexe VI La consultation et les techniques hypnotiques _____ 184***Charles Francis, M.A. - N.G.H. Certified instructor – Editor Hypno-Gram***Section I : Introduction****Section II : Thérapies et thérapeutes****Section III – Problèmes et besoins****Section IV – Consultation en psychologie et psychothérapie****Section V – Hypnose****Section VI – Intégration****Section VII – Applications****Annexe VII Approches éricksoniennes de l'hypnose _____ 199***Shaun Brookhouse, MA, PhD, CertEd, CI, FNGH***VII-1. Introduction****VII-2. Approches de l'hypnose**

VII-2.1. Utilisation

VII-2.2. Métaphore

VII-2.2.1 Formulaire-type pour établir une métaphore

VII-2.3. Les modèles de langage

VII-2.4. Fractionalisation

VII-3. Conclusions**VII-4. Références**

Annexe VIII Qualités conseillées pour pratiquer l'hypnose _____ 210*Fiona Biddle, BSc, CI, BCH***VIII-1. Principes humanistes****VIII-2. Conditions de base****VIII-2.1. Empathie****VIII-2.2. Regard inconditionnellement positif****VIII-2.3. Congruence****VIII-3. Atteindre l'empathie, la congruence et le regard positif****VIII-4. Savoir faire d'écoute****VIII-4.1. Paraphraser****VIII-4.2. Refléter les sensations****VIII-4.3. Synthétiser****VIII-4.4. L'emploi de questions****Annexe IX Processus _____ 221***Fiona Biddle, BSc., CI, BCH.***IX-1. Prise de conscience du processus****IX-2. Boutons****IX-3. Trois exemples de processus****IX-3.1. Un fumeur résistant****IX-3.2. Une passagère aérienne angoissée****IX-3.3. Une mangeuse qui se reconforte****IX-4. Votre processus****Annexe X Premiers entretiens _____ 226***André Piérard, BSc, CI, BCH***X-1. Première séance****X-1.1. Première session : 298 + A01 (X-4.1 et X- 4.2)****X-1.2. Deuxième session : A02 (X-4.3 et X-4.4)****X-2. Deuxième séance : 121 + A03 (X-4.5 et X-4.6)****X-3 Troisième séance et suivantes****X-4 Scripts inclus****X-4.1. Script "Flamme 298 – Première hypnose "****X-4.2. Script "Première session A01"****X-4.3. Script "Deuxième session A02"****X-4.4. Script "Bulle protectrice"****X-4.5. Script "Escaliers 121"- 2^{ème} séance et suivantes****X-4.6 Script "Retour A03" - 2^{ème} séance et suivantes****X-5 Liste des textes disponibles****X-5.1. Inductions "adultes" en français et en anglais****X-5.2. Traitements "adultes" en français et en anglais****X-5.3. Inductions "enfants" en français et en anglais****X-5.4. Traitements "enfants" en français et en anglais****X-5.5. Textes "adultes" en allemand****X-5.6. Textes "enfants" en allemand****X-5.7. Textes en néerlandais****Table des matières _____ 283**

